
OPERETKI CZAR

Koncert karnawałowy

Muzeum w Raciborzu, ul. Gimnazjalna

godzina 17:00

W niedzielny wieczór, w Muzeum w Raciborzu, odbył się wyjątkowy koncert karnawałowy pod tytułem "Operetki czar". To wydarzenie przyciągnęło miłośników muzyki oraz kultury, którzy pragnęli zanurzyć się w magiczny świat operetkowych melodii.

Koncert rozbrzmiewał dźwiękami znanych utworów, które na stałe wpisały się w repertuar operetkowy. W wykonaniu znakomitych artystów: Gabriela Świerczek-Kurowska - sopran, Joanna Łukasik - fortepian, Tomasz Furman - tenor i Paweł Łukasik - altówka, publiczność mogła usłyszeć najbardziej rozpoznawalne fragmenty operetek, takich jak m. in. "Wesoła wdówka", "Miłość cygańska" czy "Zemsta nietoperza". Każdy utwór był wzbogacony o efektowne aranżacje, które wprowadzały uczestników w radosny nastrój karnawału.

Wspaniała atmosfera koncertu podkreślona była przez piękną aranżację sali muzealnej, która stała się idealnym tłem dla muzycznych uniesień. Świetlne efekty i starannie dobrane dekoracje wprowadziły gości w świat elegancji i blasku, typowego dla karnawałowych balów.

W trakcie koncertu nie zabrakło również interakcji z publicznością. Artyści zachęcali do wspólnego śpiewania, co sprawiło, że wieczór był jeszcze bardziej niezapomniany. Widzowie mieli okazję poczuć się częścią przedstawienia, a radosne emocje udzielały się wszystkim obecnym.

Koncert "Operetki czar" to nie tylko uczta dla ucha, ale również dla ducha. Dzięki wspaniałym występom, wyjątkowej atmosferze i karnawałowej magii, uczestnicy mogli przenieść się w czasie i poczuć klimat dawnych balów, celebrując radość i beztroskę.

Wydarzenie to zakończyło się gromkimi brawami i owacjami na stojąco, co było najlepszym dowodem na to, jak wielką radość i zachwyt przyniosło publiczności. "Operetki czar" na długo pozostanie w pamięci jako jeden z najpiękniejszych karnawałowych wieczorów w Raciborzu.

Repertuar:

F. Lehar: Czardasz Kiedy skrzypki grają z operetki „Miłość cygańska”

F. Lehar: Miłość to niebo na ziemi z operetki „Miłość cygańska”

F. Lehar; Wiljo, Wiljo z operetki „Wesoła wdówka”

G. Rossini: Duet kotów

J. Offenbach: Aria ze śmiechem z opery „Pericola”

J. Strauss: Aria ze śmiechem z operetki „Zemsta Nietoperza”

F. Loewe: Przetańczyć całą noc z operetki „My fair lady”

F. Lehar: Usta milczą, dusza śpiewa z operetki „Wesoła wdówka”

Soliści, którzy wystąpili to uznani i znakomici artyści, koncertujący po całym kraju, współpracujący na stałe m.in. z filharmonią i operetką w Krakowie.

Wykonawcy:

Gabriela Świerczek-Kurowska - sopran

Tomasz Furman - tenor

Paweł Łukasik - altówka

Joanna Łukasik - fortepian, słowo wiążące
