
Muzeum w Raciborzu Laureatem Medalu im. Ks. Prałata Stefana Pieczki

UNITAS IN VERITATE Jedność w prawdzie

Muzeum w Raciborzu laureatem Medalu im. Ks. Prałata Stefana Pieczki „Unitas in veritate”.

Kapituła Medalu im. Ks. Prałata Stefana Pieczki UNITAS IN VERITATE Jedność w prawdzie, doceniła Muzeum w Raciborzu i podkreśliła, że instytucja odgrywa kluczową rolę w zachowaniu i promowaniu dziedzictwa kulturowego, edukacji oraz integracji społeczności lokalnej.

Medal odebrał Dyrektor Muzeum w Raciborzu Romuald Turakiewicz.

SERDECZNIE DZIĘKUJEMY

"Muzeum w Raciborzu zajmuje wyjątkowe miejsce na kulturalnej mapie Śląska. Powstało w 1927 roku i jest jedną z najstarszych instytucji tego typu w regionie. W kompleksie obiektów architektonicznych raciborskiego muzeum najcenniejszym jest dawny kościół pod wezwaniem Ducha Świętego, konsekrowany w 1334 roku przez wrocławskiego biskupa Nankera. Etapowo rozbudowywana świątynia należała do raciborskiego klasztoru dominikanek, którym kierowała przeorysza Eufemia, córka księcia Przemysława.

Obecnie ten wyjątkowy zabytek, po wielokrotnych adaptacjach, jest traktowany przez pracowników Muzeum z niezwykłym pietyzmem. Jako opiekunowie gotyckiego zabytku dbają o jego doskonały stan i sprawiają, że odgrywa on główną rolę w ekspozycji oraz prezentacji dziedzictwa kulturowego Raciborza, Śląska, a także innych regionów Polski i świata.

W trakcie swojej wieloletniej działalności Muzeum zgromadziło ponad 21 tysięcy obiektów i zespołów zabytków. Istotną część zbiorów, jeszcze w momencie tworzenia Muzeum, przekazało ówczesne Królewskie Gimnazjum Ewangelickie, sąsiadujące z placówką. Pośród bogactwa eksponatów szczególne zainteresowanie zwiedzających wzbudza stała ekspozycja zmumifikowanej młodej kobiety. Raciborska mumia pochodzi ze starożytnego Egiptu sprzed 2800 lat i jest jednym z najcenniejszych oraz najbardziej charakterystycznych obiektów w zbiorach.

Pracownicy Muzeum nieustannie wzbogacają zasoby cennych zabytków poprzez profesjonalne działania naukowo-badawcze. Archeolodzy prowadzą liczne wykopiska w Raciborzu i na terenie powiatu raciborskiego, odkrywając ślady przeszłości. Etnografowie z kolei dokumentują tradycyjne stroje ludowe noszone w regionie. W zbiorach Muzeum szczególną wartość ma unikalna kolekcja kartograficzna, a dzięki systematycznemu pozyskiwaniu dzieł współczesnych artystów udało się stworzyć galerię malarstwa śląskiego.

Muzeum w Raciborzu to także ważny ośrodek edukacji i popularyzacji wiedzy. Pracownicy organizują lekcje oraz warsztaty muzealne z zakresu archeologii, historii, sztuki i etnografii, dostosowane do odbiorców w różnym wieku. Szczególną popularnością cieszą się festiwale muzealne, które przyciągają tłumy mieszkańców i gości. Podczas tegorocznej edycji festiwalu, obejmującej współpracę z 10 zaprzyjaźnionymi muzeami, na ulicy Długiej pojawiły się tłumy – od najmłodszych dzieci po seniorów.

Zasygnalizowane powyżej działania Muzeum w Raciborzu, prowadzone z pasją i zaangażowaniem, były wielokrotnie wyróżniane oraz nagradzane na szczeblu wojewódzkim i krajowym. Tak imponujące osiągnięcia nie byłyby możliwe bez harmonijnej współpracy zespołu oraz korzystnego klimatu wśród pracowników, którzy z oddaniem realizują misję ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego."