
ZWYKŁE I NIEZWYKŁE WIDOKI ŚLĄSKA.

Grafiki ze zbiorów Muzeum w Raciborzu.

Na wystawie "Zwykłe i niezwykle widoki Śląska. Grafiki ze zbiorów Muzeum w Raciborzu" wyeksponujemy ponad 60 grafik prezentujących widoki miast, obiektów przemysłowych oraz przedstawienia przyrody na Śląsku. Najliczniej reprezentowane będą widoki Raciborza oraz Głubczyc, ale podziwiać będzie można także dawne Głuchołazy, Paczków, Brzeg, Otmuchów, Krawarz, Szylerszowice, czy huty w Bytomiu, Gliwicach i Kluczborku. Grafiki pochodzą z XVIII, XIX i XX wieku, w większości są wykonane w technice litograficznej czarno-białej bądź kolorowanej. Niektóre grafiki wykonane są techniką miedziorytu, akwaforty i linorytu. Uzupełnieniem wystawy będą powiększenia panoram Raciborza oraz scen rodzajowych, które często urozmaicają główny temat dzieł. Na ekspozycji znajdują się prace najśłynniejszego portrecisty miast Śląskich Friedricha Bernarda Wernera, autora monumentalnego, 5 tomowego, liczącego 3000 stron dzieła *Topographia Silesiae* zawierającego widoki Śląska. Pokażemy także grafiki wydawane w wydawnictwach Ernsta Wilhelma Knippla i Carla Theodora Mattisa funkcjonujących w Kowarach na Dolnym Śląsku. Pierwszy z nich specjalizował się w portretowaniu krajobrazu przemysłowego, drugi w produkcji ilustrowanych przewodników po Karkonoszach. Niezwykle piękne, bardzo szczegółowe, dawne krajobrazy uzupełnione zostaną o prace artystów XX wiekowych (Irena Acedańska-Nowakowska i Jacek Kordowski), którzy już nieco swobodniej potraktowali przedstawienia krajobrazu śląskiego.