
ARIE WŁOSKIE I PIEŚNI NEAPOLITAŃSKIE

Koncert letni

Zapraszamy na koncert pt. "Arie włoskie i pieśni neapolitańskie" w wykonaniu znakomitych artystów. Koncert odbędzie się w niedzielę 24 sierpnia 2025 r. o godzinie 17:00 przy ul. Gimnazjalnej 1.

Ilaria IAQUINTA – *sopran*, studiowała śpiew operowy w Konserwatorium „San Pietro a Majella” w Neapolu w specjalizacjach opery włoskiej, francuskiej oraz pieśni niemieckiej pod kierunkiem M. Freni, i Sh. Lowe'a, A. Florio oraz Ch. Ludwig. Jest laureatką międzynarodowych konkursów: min. konkursu lirycznego „Francesco Albanese” i Salonowego Festiwalu Romansów „Pier Adolfo Tirindelli” Conegliano Veneto. Prowadzi intensywną działalność koncertową, ciesząc się dużym zainteresowaniem i uznaniem zarówno publiczności, jak i krytyków. Występowała w prestiżowych festiwalach muzycznych na scenach krajowych i zagranicznych (Centrum Muzyki Dawnej, Pietà dei Turchini, Festiwal Ravello, Festiwal St. Denis, Kolner Philharmonie w Kolni, Stowarzyszenie Scarlatti w Neapolu, Festiwalu Farnesiana w Piacenzy....). Koncertowała min. w muzeach: Centrum Muzealnego w Neapolu, Teatro Lirico Coccia w Novara, w Nieszporach Muzycznych w Mediolanie, w Centrum La Soffitta w Bolonii, w Festiwalu Piatti w Bergamo. Kilkukrotnie koncertowała we Francji, min.: w „Festivalu poétique et musica” w Normandii, „Musicales au Fival”, „Festival International de musique d'Hyères”, „Les Heures musicas de Binic” w Bretanii. Brała udział w emitowanym na całym świecie operowo-filmowym spektaklu „Traviata a Paris” pod dyr. Zubina Methy w reżyserii Patroni Griffi. Była solistką festiwalu teatrów i oper komicznych, min. „Le Cantatrici villane” „La Locandiera” P. Auletty, V.Fioravantiego, „La Dirindina” Domenico Scarlattiego, „La Furba e la sciocco” D.Sarro, „Un maestro ed una cantante” L. Rossi'ego. Współpracowała z Teatrem Rendano w Cosenzy, Teatrem Verdi w Trieście i Fundacją Teatru La Fenice w Wenecji. Z pianistą Maestro Giacomo Serrą wystąpiła w koncercie „LIVE” dla RAI – Radio Tre. Brała udział w audycjach Piazza Verdi w w Mediolanie

Giacomo SERRA – *pianista*. Ukończył z wyróżnieniem studia gry na fortepianie w Konserwatorium G.Verdiego w Mediolanie pod kierunkiem R. Risaliti. Studia pianistyczne kontynuował u D. De Rosa, pianisty słynnego „Trio di Trieste”, G. Agazziego, w Konserwatorium w Lozannie. Dyplom wydziału muzykologii otrzymał na Uniwersytecie Venezia Cà Foscari. Jest laureatem następujących konkursów pianistycznych: Città di Osimo (kategoria duetów fortepianowych) Città di Albenga (solista). Od 1995 roku jest pianistą w Teatro di San Carlo. Współpracował z dyrygentami o międzynarodowej sławie: Giuseppe Sinopoli, Miścislaw Rostropovich, Jeffrey Tate, Gustav Kuhn i innymi. Jako pianista wystąpił w Accademia Nazionale di Santa Cecilia w spektaklu „Parsifal 2009” w reżyserii Daniele Gatti. Jako solista występował wielokrotnie z Orkiestrą Scarlatti w Neapolu. Na swym koncie ma liczne koncerty solowe i kameralne na ważnych festiwalach krajowych i międzynarodowych. Jest profesorem zwyczajnym w Konserwatorium Muzycznym Avellino.

Program:

P. A. Tirindelli - O primavera!

F. Schubert - Im Frühling

G. Verdi - Non t'accostare all'urna L'esule

R. Schumann - Da Kreisleriana op.16 N.1

F. Schubert - Mignon (Goethe)

H. Wolf - Mignon (Goethe)

R. Schumann - Da Kreisleriana op.16 N.3

A.Finzi - La Barque d'or

G. Donizetti - Te voglio bene assaje

S. Mercadante - La sposa de lo marenaro

Tosti - D'Annunzio - A' vucchella

Costa/Di Giacomo - Era de maggio
