
Czwartkowe spotkania z zabytkami

MOTYWY PASYJNE W SZTUCE LUDOWEJ

W Wielkim Poście podczas **Czwartku z zabytkami** zaprezentowane zostaną dzieła sztuki ludowej ze zbiorów Muzeum w Raciborzu, które układają się w opowieść o ostatnich chwilach życia Jezusa Chrystusa - od modlitwy w Ogroju, przez mękę, aż do śmierci na krzyżu. W tradycyjnej sztuce ludowej tematy sakralne są dominujące. Bardzo często ludowi twórcy podejmowali tematy związane z męką, śmiercią i zmartwychwstaniem Chrystusa. Przedstawienia te znaleźć można w XIX-wiecznym malarstwie na szkle, w malarstwie na płótnie i w rzeźbie, a także w masowo drukowanych i wieszanych w wiejskich domach oleodrukach w 1. poł. XX wieku. Na spotkaniu w Muzeum w Raciborzu zaprezentowane zostaną m.in. **Modlitwa w Ogroju** (oleodruk), **Jezus Nazareński (Ecce Homo)**, olej na płótnie, **Veraikon** wizerunek twarzy Chrystusa, odbity na chuście św. Weroniki, płaskorzeźba, **Trzeci upadek pod krzyżem** rzeźba wzorowana na XVIII wiecznej barokowej figurze z kaplicy Trzeciego Upadku w Kalwarii Zebrzydowskiej, rzeźby przedstawiające **Jezusa Frasobliwego**, zmęczonego po Drodze Krzyżowej i oczekującego na wykonanie wyroku, **Ukrzyżowanie**, zarówno w malarstwie na szkle oraz w malarstwie na płótnie, **Pieta**- wizerunek Maryi trzymającej na kolanach ciało zmarłego Syna (to poza ewangeliczne wydarzenie uwiecznione jest w XIX-wiecznej rzeźbie i na obrazie malowanym na szkle. Na zakończenie zaprezentowana zostanie również rzeźba ludowa z 1. poł. XX w. przedstawiająca **Grób Pański**. Sztuka ludowa kojarzy się z prostą formą oraz treścią, naiwnością i prostymi formami wyrazu, wiele ludzi potrafi docenić wartość oraz piękno tej formy sztuki. W kolejny **Czwartek z zabytkami** każdy z nas będzie miał jedyną szansę poszerzania wiedzy na jej temat oraz podziwiania najciekawszych dzieł o tematyce pasyjnej.