
Sąsiedzi. Od narodzin aż po śmierć. Fotografie Franciszka Lepicha z Oleszki.

Wystawa przygotowana przez Muzeum Wsi Opolskiej

"Sąsiedzi. Od narodzin aż po śmierć. Fotografie Franciszka Lepicha z Oleszki" to wystawa o mieszkańcach opolskich wsi: Oleszka, Jasiona i Żyrowa. Ekspozycja składa się z wielkoformatowych powiększeń fotografii wykonanych z negatywów szklanych powstałych w latach 20.-40. XX wieku. Autorem fotografii był mieszkaniec Oleszki, wsi w gminie Zdieszowice, fotograf-amator Franciszek Lepich (1909-2000). Spuścizna fotograficzna Lepicha przez wiele lat była zapomniana. Dopiero w 2016 roku w domu Bertholda Lepicha, syna fotografa odnaleziono 750 negatywów szklanych w oryginalnych opakowaniach, które zabezpieczono i zdigitalizowano dzięki staraniom członków lokalnego Stowarzyszenia „Nasze Dziedzictwo” z Żyrowej. Wystawa zrealizowana została dzięki zainteresowaniu się tą kolekcją Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, które w 2021 roku opracowało projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz ze środków Samorządu Województwa Opolskiego. W ramach projektu powstała wystawa prezentująca 100 autorskich fotografii o wysokiej wartości artystycznej, obrazujących dawne życie społeczności wiejskiej na Śląsku Opolskim, przedstawiających najważniejsze etapy życia ludzi mieszkających na Śląsku Opolskim w latach 20.-40. XX stulecia, ich zajęcia, obrzędy rodzinne, architekturę wsi. Koordynatorką projektu i kuratorką wystawy jest Magdalena Górniak-Bardzik, pracownik Muzeum Wsi Opolskiej. Integralną częścią wystawy jest film poświęcony odnalezionym fotografiom i ich twórcy, w którym występują dzieci Franciszka Lepicha wspominające swego ojca oraz eksperci: kulturoznawca i folklorystka dr hab. Teresa Smolińska, profesor Uniwersytetu Opolskiego i prof. dr hab. Marek Szyryk, artysta fotografik i wykładowca w Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi omawiający wartość historyczną i artystyczną zdjęć.

Wystawa „Sąsiedzi. Od narodzin aż po śmierć...” to opowieść o „sąsiadach” powiatu raciborskiego. Wiele scen pasuje do krajobrazu kulturowego raciborskich wsi – podobne stroje ludowe, architektura, obrzędy. W zbiorach Muzeum w Raciborzu znajduje się 70 negatywów szklanych pochodzących z Tworkowa, wykonanych w latach 30. XX wieku przez fotografa-amatora Antoniego Buczka. Są one wykorzystywane do wielu ekspozycji, prezentacji i zajęć edukacyjnych. Może w przyszłości zaprezentowana zostanie cała kolekcja?

Wystawę „Sąsiedzi. Od narodzin aż po śmierć. Fotografie Franciszka Lepicha z Oleszki” można oglądać w Muzeum w Raciborzu od 7 lutego 2025 roku do końca marca 2025 roku.