
SYBILLA 2021

Wyróżnienie w 42. Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku

Z wielką radością i dumą informujemy, że Muzeum w Raciborzu otrzymało Wyróżnienie w 42. Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku SYBILLA 2021 za konserwację zewnętrznej drewnianej i polichromowanej trumny sarkofagowej z egipskiego kompleksu sarkofagowego z XXII Dynastii ze zbiorów Muzeum w Raciborzu. Znaleźliśmy się w gronie 15. nominowanych muzeów wybranych spośród 150 zgłoszeń z całej Polski.

Jest to najważniejszy i najbardziej prestiżowy Konkurs ogłaszany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a organizowany przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Ta nominacja jest najwyższą formą uznania za osiągnięcia w polskim muzealnictwie.

Nasz projekt został zauważony i doceniony z czego się bardzo cieszymy.

Charakterystyka zgłoszonego projektu.

Konserwacja zewnętrznej drewnianej, polichromowanej trumny sarkofagowej z egipskiego zespołu grobowego z czasów XXII Dynastii ze zbiorów Muzeum w Raciborzu.

Muzeum w Raciborzu jest jednym z najstarszych i najbogatszych w zbiory Muzeów na Górnym Śląsku.

Wśród wielu cennych historycznie, naukowo i kulturowo obiektów w Muzeum w Raciborzu znajduje się zespół funeralny starożytnego Egiptu, w skład którego wchodzi: mumia Egipcjanki Dżed-Amonet-lus-Anch, kartonaż i dwa antropoidalne sarkofagi. Wszystkie wymienione obiekty prezentowane są na wystawie stałej „W Domu Ozyrysa”. Ten oryginalny zestaw zabytków egipskich stanowi jedną z najciekawszych atrakcji turystycznych naszego muzeum, miasta i regionu.

Te wyjątkowe w skali kraju zabytki poddano szczegółowym, specjalistycznym badaniom naukowym i pracom konserwatorskim, które były realizowane w różnych etapach. W 2015 r. konserwacji poddano sarkofag wewnętrzny, w 2021 r. badaniami i konserwacją objęto sarkofag zewnętrzny. W obu przypadkach prace konserwatorskie przeprowadziła mgr Joanna Babraj-Mędrala.

W 2019 r. (oprócz konserwacji sarkofagów) wykonano badania rentgenowskie i tomograficzne mumii. Przeprowadził je radiolog prof. Andrzej Urbanik z Zakładu Diagnostyki Obrazowej Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie. Prof. Marek Krąpiec przeprowadził również badania radiowęglowe w celu precyzyjnej datacji obiektu. Na podstawie badań dr Andrzej Czubak z Instytutu Kryminalistyki Sądowej w Krakowie sporządził portret przeżyciowy zmumifikowanej Egipcjanki.

Wykonana w 2021 r. konserwacja sarkofagu zewnętrznego stanowi zwieńczenie wszystkich spójnych prac badawczych i konserwatorskich przy zespole zabytków egipskich. W/w działania mają na celu zabezpieczenie zabytków, podniesienie ich walorów ekspozycyjnych oraz szczegółowe opracowanie naukowe. W konsekwencji pozwoli to na stworzenie nowej wystawy stałej utrwalającej i popularyzującej dziedzictwo kultury, sztuki i nauki (czyniąc ją bardziej atrakcyjną pod względem merytorycznym i wystawienniczym).